

ПОСТАНОВКА ГОЛОСУ

Циклова комісія журналістики

<i>Семестр</i>	6
<i>Освітній ступінь</i>	ФМБ
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	3
<i>Форма контролю</i>	Залік
<i>Аудиторні години</i>	50 (28л/22п)

Загальний опис дисципліни

Дисципліна «Постановка голосу», перш за все, дозволить розвивати голосові можливості студентів та здатність майбутніх журналістів впливати на аудиторію за допомогою голосу.

Мета:

- розкриття теоретичних засад ораторського мистецтва, засвоєння знань про голосові характеристики і методи їх розвитку, основних аспектів ораторської техніки;
- оволодіння методикою красномовства в журналістиці, засобами артикуляційної та орфоепічної виразності журналістського мовлення;
- вироблення у студентів навичок використання власного голосу і мовлення в журналістській діяльності, розвиток їхніх ораторських здібностей, голосової та мовленнєвої культури.

Теми лекцій:

1. Постанова голосу як частина кваліфікаційної підготовки журналістів.
2. Ораторський голос та робота над ним.
3. Складові культури мови.
4. Ораторське мистецтво і робота журналіста.
5. Робота над мовленням теле- і радіожурналістів.
6. Типові помилки у мовленні журналіста.
7. Типові помилки у мовленні журналіста.
8. Типові помилки у мовленні журналіста.

Теми практичних занять:

1. Вироблення високої позиції звучання голосу.
2. Засвоєння поняття про дихання та дихальну опору звуку.
3. Закріплення навичок артикуляції та дикції, удосконалення рівності звучання голосу впродовж усього діапазону, розвиток виконавських здібностей. Використання скоромовок для поліпшення дикції.
4. Уміння створювати певний емоційний настрій для об'єктивного відображення змісту твору.
5. Формування творчого підходу (інтересу) до начитки тексту.